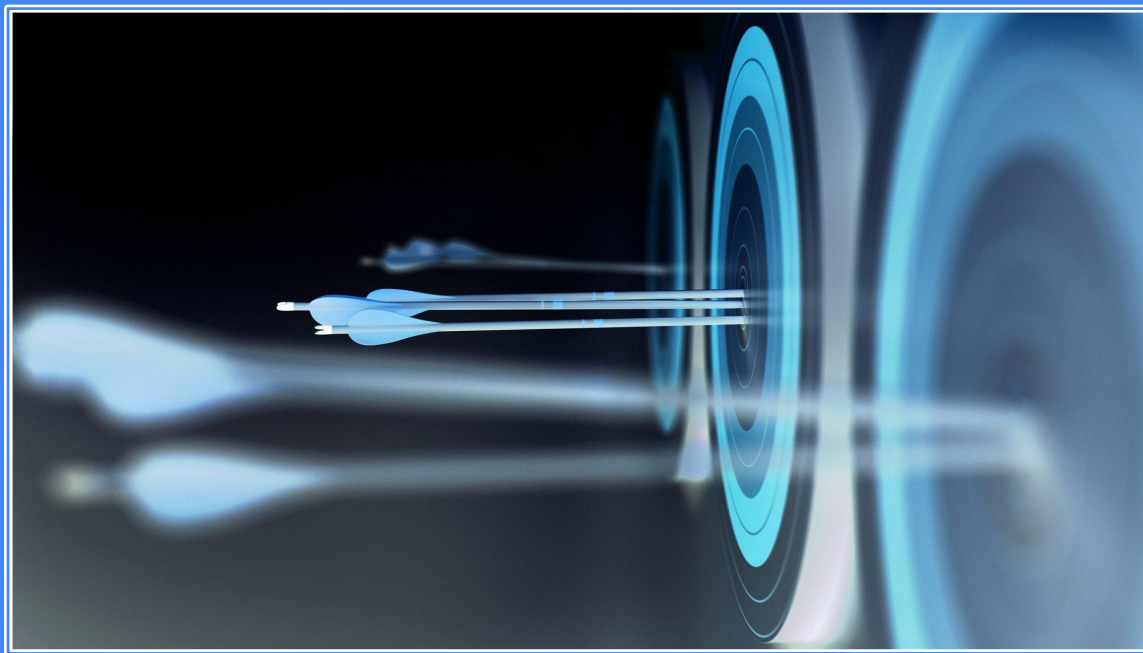


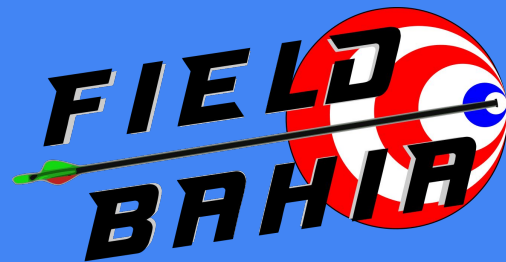
ESTILOS DE ARQUERIA

IFAA ARCHERY



INTRODUÇÃO

IFAA e a Field Brasil



A IFAA (International Field Archery Association) possui vários estilos de arcos permitidos em suas competições internacionais e regionais, os quais serão listados neste documento.

A Field Brasil é a associação brasileira ligada a IFAA que regulamenta as provas nacionais e locais, dando suporte necessário aos pólos para realizar suas provas e fomento a prática de arquearia em todos os níveis.

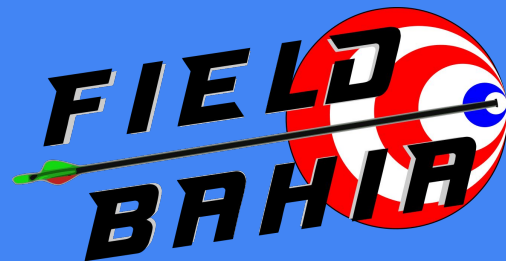
Este documento foi criado com função de orientar e auxiliar os amantes do arco e flecha na prática deste esporte e tem como base uma tradução livre do seguinte documento:

<http://103.64.148.104/~ifaaarch/index.php/ifaa-instructors-coaching/manuals/ifaa-shooting-styles>



INTRODUÇÃO

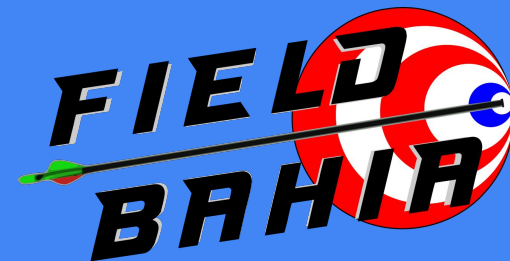
Glossário de Traduções



- amortecedor > brush button
- beijador > kiss button
- botão de pressão > cushion plunger, press button
- braçadeira > arm guard
- clicador > clicker
- contorno de mira > sight scope
- corda > string
- correr a corda > string walking
- correr o rosto > face walking
- costas do arco > bow back
- dedeira, luva > tab, gloves
- descanso de flecha > rest
- empunhadura > riser
- frente do arco > bow belly
- janela > bow window
- jovem adulto > young adult
- laço "D" > "D" loop
- lâmina > limb
- limitador de puxada > draw stop
- mira > sight
- mira de corda > peep sight
- infantil > cub
- paracorda > string stopper
- pino da mira > pin sight
- ponteira > arrow point
- ponto da rabeira > nock point
- ponto de ancoragem > anchor point
- proteção de escova > brush guard
- proteção de pino > pin guard
- punho > grip
- puxada > draw weight
- rabeira > nock
- release aid > gatilho
- roldana > cam
- silenciador de corda > string silencer

ESTILOS

Noções Gerais



ARCOS APROVADOS PELA IFAA: A IFAA aceita qualquer tipo de arco que tem duas lâminas flexíveis. O arqueiro deve suportar o peso e potência do arco sem nenhuma assistência externa que não for aquelas definidas pelo estilo. Bestas ou arcos incorporando puxadas mecanizadas não serão permitidos.

POTÊNCIA E VELOCIDADE DA FLECHA: A potência deve ser ajustada para que a flecha não passe 300 FPS (91,5 m/s).

CATEGORIZAÇÃO: A categoria do arqueiro é definida pelo estilo do arco (apresentada neste documento), o gênero (masculino ou feminino) e sua faixa etária - Infantil [12-] , Juvenil [13-16], Jovem Adulto [17-20], Adulto [21+], Veterano [55-64] e Sênior [65+]

LONGBOW



RECURVE



COMPOUND



CATEGORIAS

Gênero	Faixa Etária	HB	LB	TR	BH-R	BB-R	FS-R	BH-C	BL	BU	BB-C	FS-C	FU
Femin. (F)	Infantil (C)	CFHB	CFLB	CFTR	CFBH-R	CFBB-R	CFFS-R	CFBH-C	CFBL	CFBU	CFBB-C	CFFS-C	CFFU
	Juvenil (J)	JFHB	JFLB	JFTR	JFBH-R	JFBB-R	JFFS-R	JFBH-C	JFBL	JFBU	JFBB-C	JFFS-C	JFFU
	J. Adulto (YA)	YAFHB	YAFLB	YAFTR	YAFBH-R	YFABB-R	YAFFS-R	YAFBH-C	YAFBL	YAFBU	YAFBB-C	YAFFS-C	YAFFU
	Adulto (A)	AFHB	AFLB	AFTR	AFBH-R	AFBB-R	AFFS-R	AFBH-C	AFBL	AFBU	AFBB-C	AFFS-C	AFFU
	Veterano (V)	VFHB	VFLB	VFTR	VFBH-R	VFBB-R	VFFS-R	VFBH-C	VFBL	VFBU	VFBB-C	VFFS-C	VFFU
	Sênior (S)	SFHB	SFLB	SFTR	SFBH-R	SFBB-R	SFFS-R	SFBH-C	SFBL	SFBU	SFBB-C	SFFS-C	SFFU
Masc. (M)	Infantil (C)	CMHB	CMLB	CMTR	CMBH-R	CMBB-R	CMFS-R	CMBH-C	CMBL	CMBU	CMBB-C	CMFS-C	CMFU
	Juvenil (J)	JMHB	JMLB	JMTR	JMBH-R	JMBB-R	JMFS-R	JMBH-C	JMBL	JMBU	JMBB-C	JMFS-C	JMFU
	J. Adulto (YA)	YAMHB	YAMLB	YAMTR	YAMBH-R	YAMBB-R	YAMFS-R	YAMBH-C	YAMBL	YAMBU	YAMBB-C	YAMFS-C	YAMFU
	Adulto (A)	AMHB	AMLB	AMTR	AMBH-R	AMBB-R	AMFS-R	AMBH-C	AMBL	AMBU	AMBB-C	AMFS-C	AMFU
	Veterano (V)	VMHB	VMLB	VMTR	VMBH-R	VMBB-R	VMFS-R	VMBH-C	VMLB	VMBU	VMBB-C	VMFS-C	VMFU
	Sênior (S)	SMHB	SMLB	SMTR	SMBH-R	SMBB-R	SMFS-R	SMBH-C	SMBL	SMBU	SMBB-C	SMFS-C	SMFU

ESTILO

Histórico (HB)

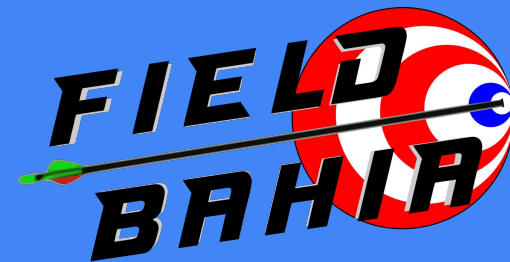
REGRAS DE EQUIPAMENTO:

1. O reconhecimento do arco clássico (também chamado histórico ou primitivo) deve ser baseado em um aceitável desenho e utilidade relativo ao período anterior ao ano de 1900;
2. Não deve haver distinção entre as diferentes configurações dos desenhos dos arcos ou os materiais utilizados;
3. O arco pode ser inteiramente de madeira ou um arco feito com composição de vários materiais de época;
4. A inclusão de um descanso de flecha ou apoio tal qual uma janela talhada na empunhadura é permitido contanto que haja comprovadamente precedente histórico.



ESTILO

Histórico (HB)

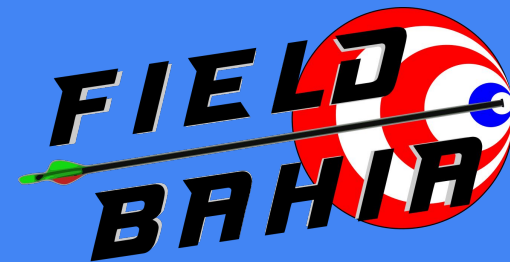


5. O arco deve ser construído de madeira ou materiais que eram utilizados durante o período do uso histórico do arco. Materiais modernos como carbono, fibra de vidro e epóxi não devem ser utilizados. O uso de colas históricas como cola de osso e resina arborícola não são permitidos e apenas colas e adesivos modernos devem ser utilizados na empunhadura e lâminas;
6. O material padrão para corda deve ser poliéster. Materiais históricos (como tendão e linho) e/ou materiais modernos (como kevlar, etc) não podem ser utilizados;
7. Flechas devem ser de madeira, com penas naturais que devem ser do mesmo padrão de empenamento e tipo de madeira, sem restrição de cores. As flechas devem estar livres de qualquer marca ou manchas que podem ser utilizadas como mira e não podem variar em comprimento mais do que 25mm. Ponteiras e encaixes modernos, tão qual rabeiras modernas, são permitidas. Rabeiras que são cortes na haste só são permitidas se estas são reforçadas com materiais apropriados;



ESTILO

Histórico (HB)



8. Acessórios como indicador de ponto de rabeira em tecido e anéis de polegar são permitidos, contanto que tal acessório era utilizado durante o uso histórico do arco;
9. É obrigação do arqueiro garantir que o equipamento utilizado no torneio é historicamente correto. O competidor deve mostrar referências provando a historicidade do equipamento se for solicitado pelos organizadores técnicos do torneio.

REGRAS DE TIRO:

1. Nenhuma regra específica para técnica de disparo com arcos históricos;



ESTILO

Longbow (LB)

REGRAS DE EQUIPAMENTO:

1. Um arco de qualquer material, a qual pode ser inteiriço ou um arco que pode ser dividido em duas partes e pode ser encaixado novamente na empunhadura como uma peça em que quando o arco está retesado mostra uma curva unidirecional e contínua.

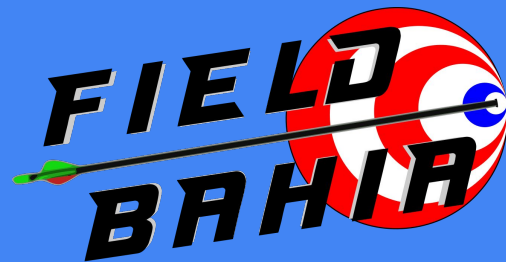
Quando há alguma dúvida sobre a continuidade da curva da lâmina coloca-se um cordão na parte final do punho até o início do relevo de proteção (ou se não tiver os relevos, então a ponta do cordão vai até o encaixe da corda do arco) nas costas do arco retesado e não deve haver depressões entre o cordão e a superfície da lâmina do arco;

2. O relevo de reforço não deve exceder 20mm em altura, medido da superfície das costas da lâmina e não pode exceder 50mm em comprimento medido do centro do encaixe da corda até o limite da lâmina do arco;



ESTILO

Longbow (LB)

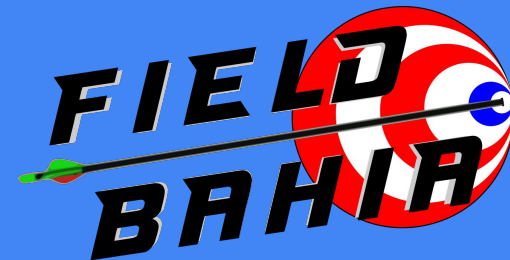


3. O arco pode conter uma janela e uma plataforma para flecha. O lado da janela deve estar em declive suave em toda sua extensão e arredondado no ponto onde a janela intersecta a lâmina superior. A extensão da janela não pode exceder o centro do arco;
4. A barriga, o punho, a janela e a plataforma da flecha devem estar livres de marcas ou manchas que podem ser usadas como mira. Se houver tais marcas e manchas na janela do arco, toda extensão das costas da janela deve ser coberta com fita;
5. Qualquer acessório ao arco com objetivo de estabilização, nivelamento, redução do peso da puxada, mira e/ou marcação de puxada não são permitidos;
6. Apenas um ponto de encaixe da rabeira é permitido na corda do arco, a qual pode ser marcado com um ou dois anéis/nós. Se rabeiras com descanso são utilizadas - como rabeira-bola (ball nock) - apenas um anel/nó pode ser usado;
7. Abafadores de corda que não estejam a menos que 30cm acima ou abaixo do ponto de encaixe da rabeira são permitidos;



ESTILO

Longbow (LB)



8. Flechas devem ser de madeira, com penas naturais que devem ser do mesmo padrão de empenamento e tipo de madeira, sem restrição de cores. As flechas devem estar livres de qualquer marca ou manchas que podem ser utilizadas como mira e não podem variar em comprimento mais do que 25mm. Rabeiras podem ser feitas de qualquer material e qualquer peso da madeira pode ser usado;
9. Equipamentos que não concordam com as regras acima serão classificados como estilo Tradicional ou um estilo em que o equipamento seja permitido usar.

REGRAS DE TIRO:

1. O arco deve ser utilizado com a pegada "Mediterrânea". No caso de deficiência ou restrição física uma dispensa especial pode ser feita.



ESTILO

Tradicional (TR)

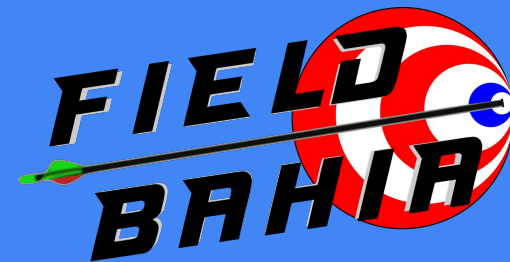
REGRAS DE EQUIPAMENTO:

1. Um arco recurvo manufaturado em madeira, o qual pode ser tanto inteiriço como desmontável em uma ou mais partes;
2. A empunhadura ou punho devem ser feitos majoritariamente de madeira e podem ser laminados com polímeros de reforço como fibra de vidro ou carbono, ou materiais similares;
3. As lâminas devem ter seu núcleo de madeira que pode ser laminado na sua parte externa, utilizando fibra de vidro ou carbono, ou similares;
4. A empunhadura deve ser livre de qualquer marca ou mancha que pode ser utilizada como mira;
5. Qualquer acessório do arco com propósito de estabilização, nivelamento, redução de puxada, mira e/ou marcação de puxada não são permitidos;



ESTILO

Tradicional (TR)

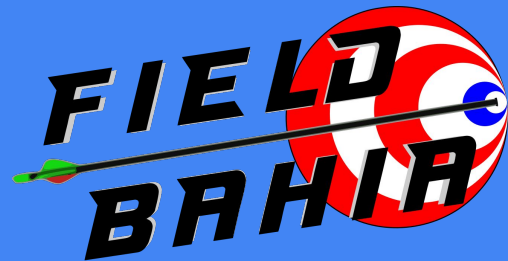


6. Um descanso de flecha, ajustável ou não, não é permitido;
7. Correr a ancoragem na face não é permitido;
8. Apenas um ponto de encaixe de rabeira permanente é permitido, o qual pode ser marcado por um ou dois anéis/nós. Uso de rabeira-bola (ballnock) é permitido;
9. Flechas podem ser feitas de qualquer material, empenadas com penas naturais. As flechas devem ser similares no material, comprimento, peso, rigidez, diâmetro e rabeiras, sem restrições de cor e com tolerâncias para desgaste e fadiga;
10. Protetores de lâminas, abafadores de corda e amortecedores são permitidos e se usados, devem estar no mínimo 12" (30cm) acima ou abaixo do ponto de encaixe da rabeira.



ESTILO

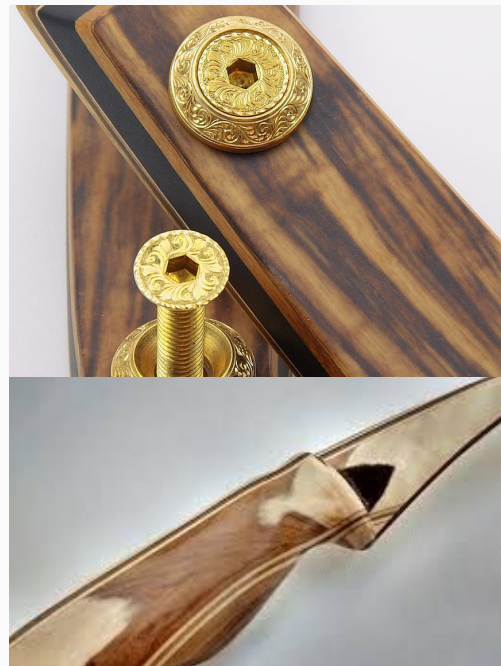
Tradicional (TR)



11. Uma aljava de arco pode ser instalada no lado oposto da janela, contanto que nenhuma parte da aljava seja visível na janela. Se uma aljava de arco for instalada, apenas flechas nesta aljava são permitidas ser disparadas durante a competição.

REGRAS DE TIRO:

1. O arco deve ser usado com a pegada “Mediterrânea”. Dedeira ou luva são permitidas;
2. A flecha deve ser atirada sobre a mão do arco ou da plataforma da janela do arco. Para proteger a flecha contra desgaste e fadiga, a plataforma pode conter uma fina tira (couro ou feltro na superfície da janela) e um pedaço de feltro, tapete ou pele (ou material similar) na superfície da plataforma.

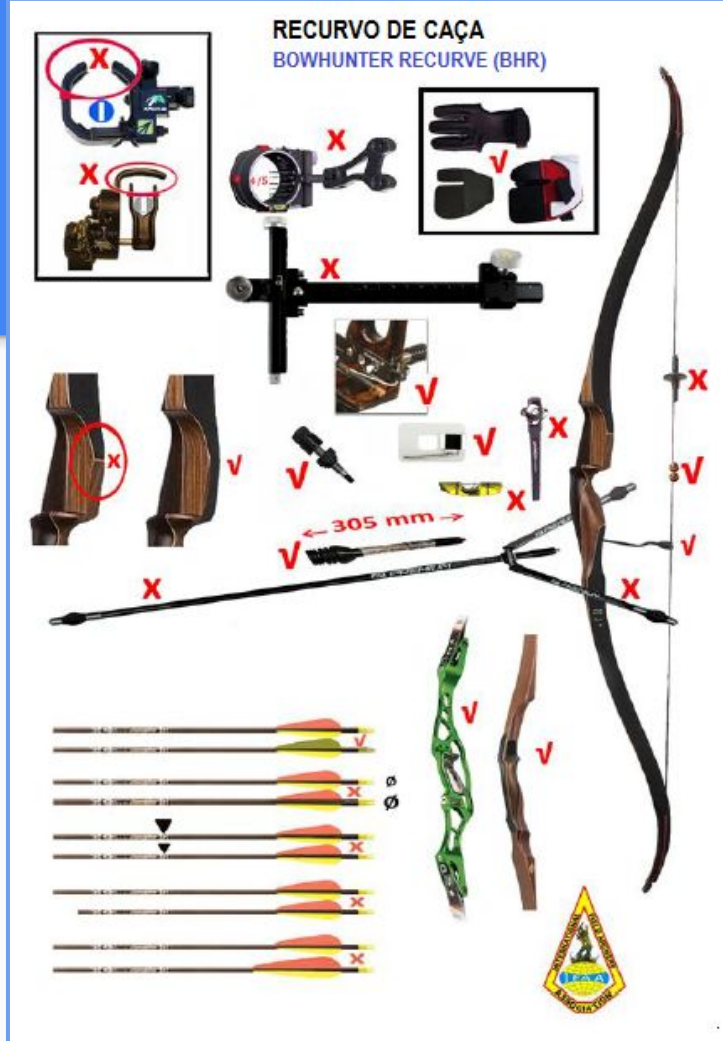


ESTILO

Recurvo de Caça (BH-R)

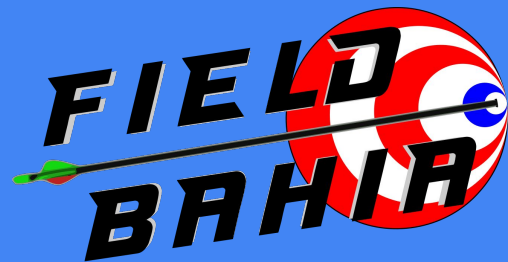
REGRAS DE EQUIPAMENTO:

1. É permitido qualquer tipo de arco recurvo reconhecido pelo Conselho Mundial da IFAA;
2. Arcos, flechas, cordas e acessórios devem estar livres de marcas para mira, manchas e/ou laminações que possam ser usadas para mirar. Se tais manchas ou marcações estiverem presentes na janela do arco, toda a extensão da parte interna da janela deve ser coberta com fita;
3. Uso de um dispositivo de nivelamento não é permitido;
4. Nenhum dispositivo de qualquer tipo que possa ser usado para mirar pode ser anexado ao equipamento do arqueiro. Não são permitidos dispositivos ópticos que ajudem o arqueiro a obter consistência no alinhamento dos olhos e no ponto de ancoragem;



ESTILO

Recurvo de Caça (BH-R)



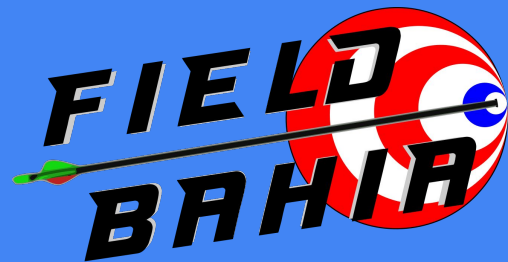
REGRAS DE EQUIPAMENTO:

5. Um descanso de flecha ajustável pode ser utilizado para controlar o espaço entre a flecha e a janela do arco. O descanso de flecha não pode se estender acima da flecha;
Nota de Exceção: partes do descanso da flecha que são consideradas necessárias para o funcionamento apropriado da flecha usada podem se estender acima da flecha, especialmente se o caso for de flechas muito finas: tais como placa antiaderente, botão de pressão, espaçador, etc;
6. Não será permitido nenhum dispositivo de verificação de comprimento de puxada;
7. Beijador não está permitido;
8. Apenas um ponto da rabeira permanente será permitido na corda. O ponto da rabeira pode ser marcado por um ou dois anéis/nós;
9. Só é permitido apenas um consistente ponto de ancoragem;
10. As flechas devem ser similares no material, comprimento, peso, rigidez, diâmetro e rabeiras, sem restrições de cor e com tolerâncias para desgaste e fadiga;
11. Os amortecedores devem estar em seus locais apropriados na extremidade recurva do arco, silenciadores de cordas não devem ficar a menos do que 12 polegadas acima ou abaixo do ponto da rabeira;



ESTILO

Recurvo de Caça (BH-R)



12. É permitido uma aljava de arco instalado do lado oposto da face da janela do arco, de forma que não haja nenhuma parte visível dentro da janela;
13. É permitido um estabilizador retilíneo incluindo o dispositivo de acoplamento, se usado, que não exceda 12 polegadas medido desde as costas do arco. Nenhum estabilizador bifurcado ou qualquer tipo de contrabalanço será legal. O êmbolo (onde o estabilizador está preso) faz parte do estabilizador;
14. Um ou dois paracordas podem ser usados desde que estejam fora da linha de visão e não possam ser usadas para mirar. O suporte do paracorda só pode ter mecanismos para permitir que o suporte funcione tal qual e não possa incorporar dispositivos que dê ao paracorda a função de contrapeso;

REGRAS DE TIRO:

1. O arqueiro deve tocar com o indicador na rabeira da flecha quando ela estiver encaixada na corda. A posição do indicador não deve ser alterada durante a competição. No caso de deficiência ou restrição física uma dispensa especial pode ser feita.

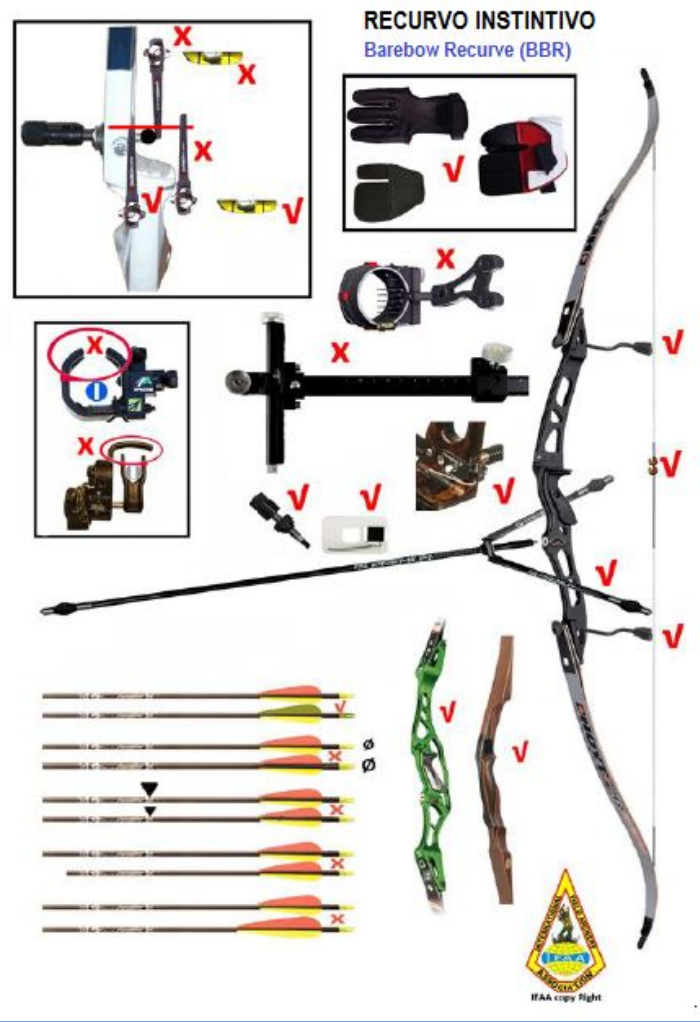


ESTILO

Recurvo Instintivo (BB-R)

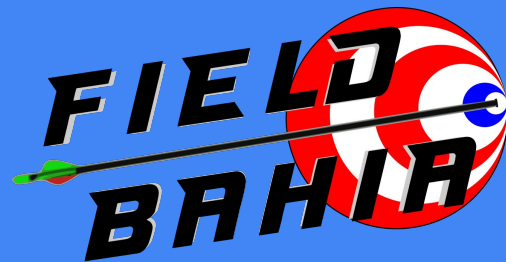
REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. É permitido qualquer tipo de arco recurvo reconhecido pelo Conselho Mundial da IFAA;
2. Nenhum dispositivo de qualquer tipo que possa ser usado para aumentar a velocidade da flecha pode ser anexado ao equipamento do arqueiro;
3. Arcos, flechas, cordas e acessórios devem estar livres de marcas para mira, manchas e/ou laminações que possam ser usadas para mirar. Se tais manchas ou marcações estiverem presentes na janela do arco, toda a extensão da parte interna da janela deve ser coberta com fita;



ESTILO

Recurvo Instintivo (BB-R)



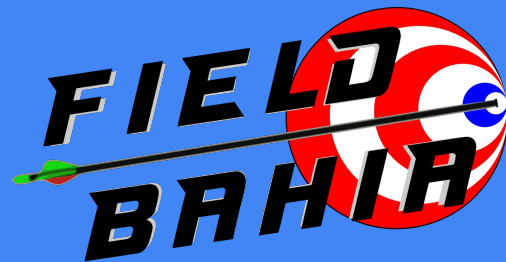
REGRAS DO EQUIPAMENTO:

4. Um descanso de flecha ajustável pode ser utilizado para controlar o espaço entre a flecha e a janela do arco. O descanso de flecha não pode se estender acima da flecha;
Nota de Exceção: partes do descanso da flecha que são consideradas necessárias para o funcionamento apropriado da flecha usada podem se estender acima da flecha, especialmente se o caso for de flechas muito finas: tais como placa antiaderente, botão de pressão, espaçador, etc;
5. Não é permitido o uso de gatilho;
6. Apenas um ponto da rabeira permanente será permitido na corda. O ponto da rabeira pode ser marcado por um ou dois anéis/nós;
7. Não é permitido qualquer dispositivo mecânico, que não seja um verificador de puxada não-ajustável e/ou nível, instalado no arco, e estes não podem se estender acima da flecha;



ESTILO

Recurvo Instintivo (BB-R)



8. As flechas devem ser similares no material, comprimento, peso, rigidez, diâmetro e rabeiras, sem restrições de cor e com tolerâncias para desgaste e fadiga;
9. Um ou dois paracordas podem ser usados desde que estejam fora da linha de visão e não possam ser usadas para mirar;

REGRAS DE TIRO:

1. O arco deve ser utilizado sem o uso de um gatilho.



ESTILO

Recurvo Livre (FS-R)

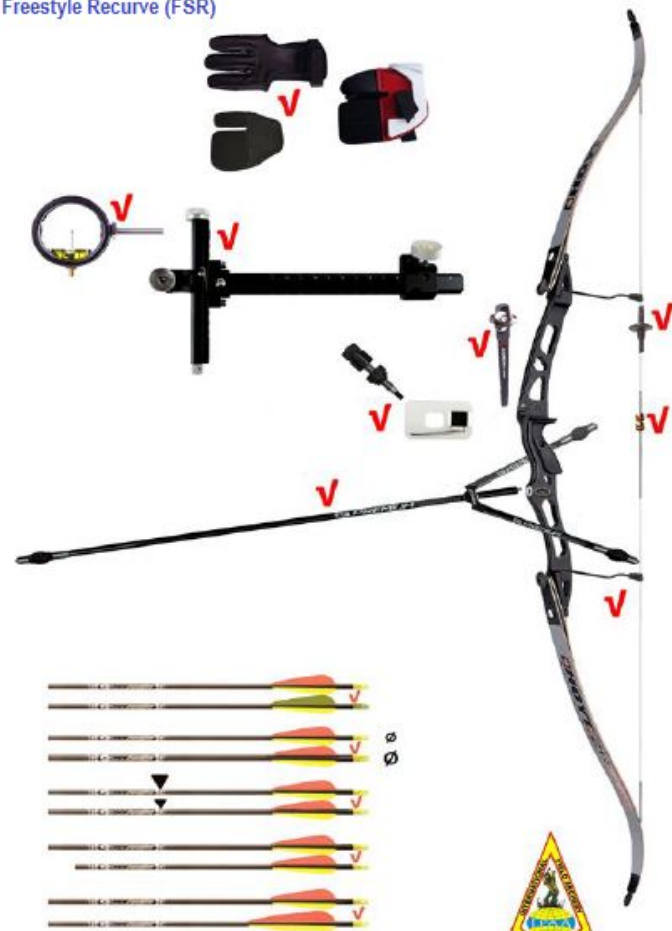
REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. É permitido qualquer tipo de arco recurvo reconhecido pelo Conselho Mundial da IFAA;
2. Qualquer tipo de mira é permitido;
3. Um beijador é permitido;
4. É permitido um descanso de flecha ajustável para controlar o espaço entre a flecha e a face da janela;
5. É permitido o uso de qualquer tipo de estabilizador;
6. Qualquer dispositivo mecânico, como uma verificação de mira ajustável e/ou um nível montado na empunhadura, é permitido.

REGRAS DE TIRO:

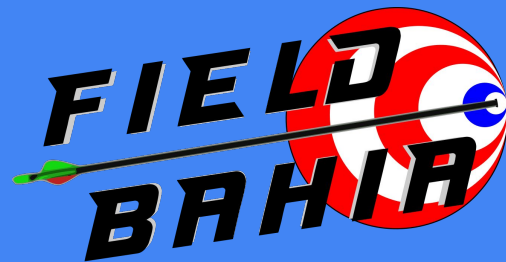
1. O arco deve ser utilizado sem o uso de um auxiliar de liberação (gatilho).

RECURVO LIVRE Freestyle Recurve (FSR)



ESTILO

Recurvo Livre (FS-R)



O estilo Recurvo Livre é o estilo que mais se aproxima com a conhecida modalidade olímpica.

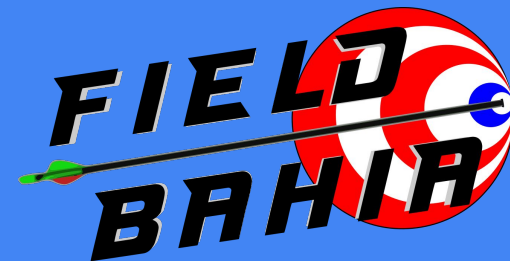
A única diferença seria a possibilidade do uso de um nível no arco, o que pouco influencia no rendimento devido às técnicas de alta performance que promovem o alinhamento vertical ideal na configuração das etapas de de disparo deste arco.





ESTILO

Composto de Caça (BH-C)

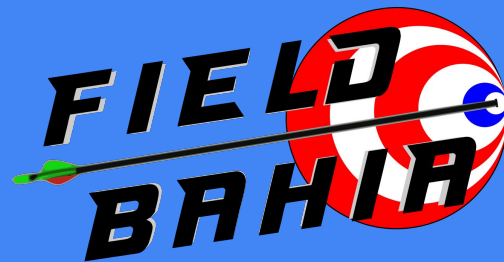


6. Não será permitido nenhum clicador. Os limitadores de puxada incorporados nas roldanas de um arco composto são permitidos;
7. Beijador não é permitido;
8. Apenas um ponto da rabeira permanente será permitido na corda. O ponto da rabeira pode ser marcado por um ou dois anéis/nós;
9. Só é permitido um ponto de ancoragem consistente;
10. As flechas devem ser similares no material, comprimento, peso, rigidez, diâmetro e rabeiras, sem restrições de cor e com tolerâncias para desgaste e fadiga;
11. Os amortecedores devem estar em seus locais apropriados, silenciadores de cordas não menos do que 12 polegadas acima ou abaixo do ponto de rabeira e uma aljava de arco instalado do lado oposto da janela do arco, de uma forma que não atrapalhe a visão no momento do tiro;
12. É permitido um estabilizador retilíneo incluindo o dispositivo de acoplamento, se usado, não pode exceder 12 polegadas medido a partir da parte de trás do arco. Nenhum estabilizador bifurcado ou qualquer tipo de contrapeso será legal. O êmbolo (onde o estabilizador está preso) faz parte do estabilizador;



ESTILO

Composto de Caça (BH-C)



1. Um ou dois paracordas podem ser usados. O suporte dos paracordas tem apenas anexos para permitir que o suporte funcione e não possa incorporar anexos que dão ao suporte a função de contrapeso;

REGRAS DE TIRO:

1. O arqueiro deve tocar a flecha quando encaixada com o dedo indicador contra a rabeira. A posição do dedo não deve se alterar durante a competição. Em casos de deficiência ou limitação física, uma dispensa especial pode ser feita;
2. Potência do arco não pode ser ajustada durante a rodada.

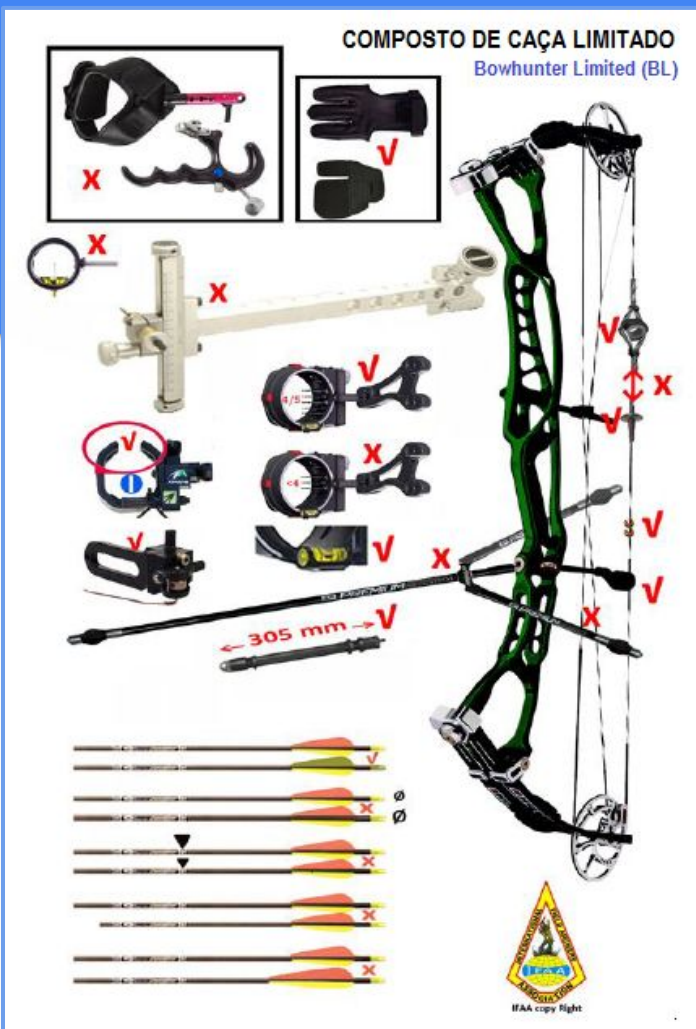


ESTILO

Composto de Caça Limitado (BL)

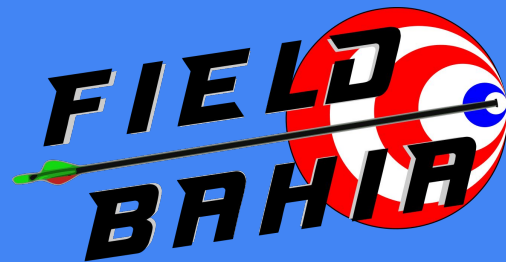
REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. É permitido qualquer tipo de arco reconhecido pelo Conselho Mundial da IFAA;
2. O uso de um gatilho não é permitido.
3. Uma mira com 4 ou 5 pontos de referência fixos é permitida;
4. Pino da mira devem ser retilíneos do ponto de ancoragem ao ponto de mira, mantido mais próximo da horizontal que da vertical na mira, a qual pode haver apenas um ponto de referência para cada pino. Pinos encapsulados ou contornos de mira não são permitidos;
5. Dispositivos ópticos que auxiliam o arqueiro a obter consistência no alinhamento e fixação dos olhos no ponto do alvo não são permitidos;
6. O uso de um nível é permitido como parte da proteção de mira/escova e deve ser considerado parte desta para todas as medidas e referências;
7. É permitido qualquer tipo de descanso de flecha;
8. Apenas um ponto de encaixe da rabeira é permitido na corda do arco, a qual pode ser marcado com um ou dois anéis/nós ou um laço "D";



ESTILO

Composto de Caça Limitado (BL)

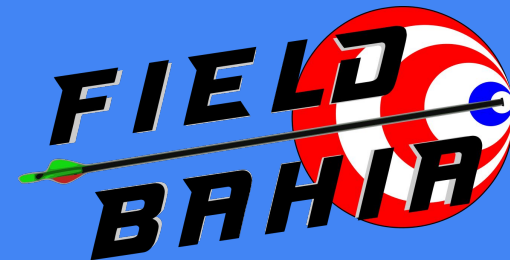


9. Um beijador ou uma mira de corda será permitido, mas não ambos. Nenhuma forma de dispositivo de aumento pode ser incorporado ou encaixado na mira de corda;
10. Proteções de pino/escova podem ser usadas contanto que a distância entre parte de baixo da proteção superior em o pino mais alto seja maior que a distância entre este pino e o pino imediatamente abaixo. Esta mesma distância se aplica também para a distância do pino mais baixo e a parte de baixo da proteção;
11. As flechas devem ser similares no material, comprimento, peso, rigidez, diâmetro e rabeiras, sem restrições de cor e com tolerâncias para desgaste e fadiga;
12. Os amortecedores devem estar em seus locais apropriados, silenciadores de cordas não mais do que 12 polegadas acima ou abaixo do ponto de rabeira e uma aljava de arco instalado do lado oposto da janela do arco, de uma forma que não atrapalhe a visão no momento do tiro;
13. É permitido um estabilizador retilíneo incluindo o dispositivo de acoplamento, se usado, não pode exceder 12 polegadas medido a partir da parte de trás do arco. Nenhum estabilizador bifurcado ou qualquer tipo de contrapeso será legal. O êmbolo (onde o estabilizador está preso) faz parte do estabilizador;



ESTILO

Composto de Caça Limitado (BL)



14. Um ou dois paracordas podem ser usados. O suporte dos paracordas tem apenas anexos para permitir que o suporte funcione e não possa incorporar anexos que dão ao suporte a função de contrapeso;

REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. Não é permitido nenhum ajuste nos equipamentos de mira durante a rodada;
2. O arco deve ser utilizado sem um gatilho.

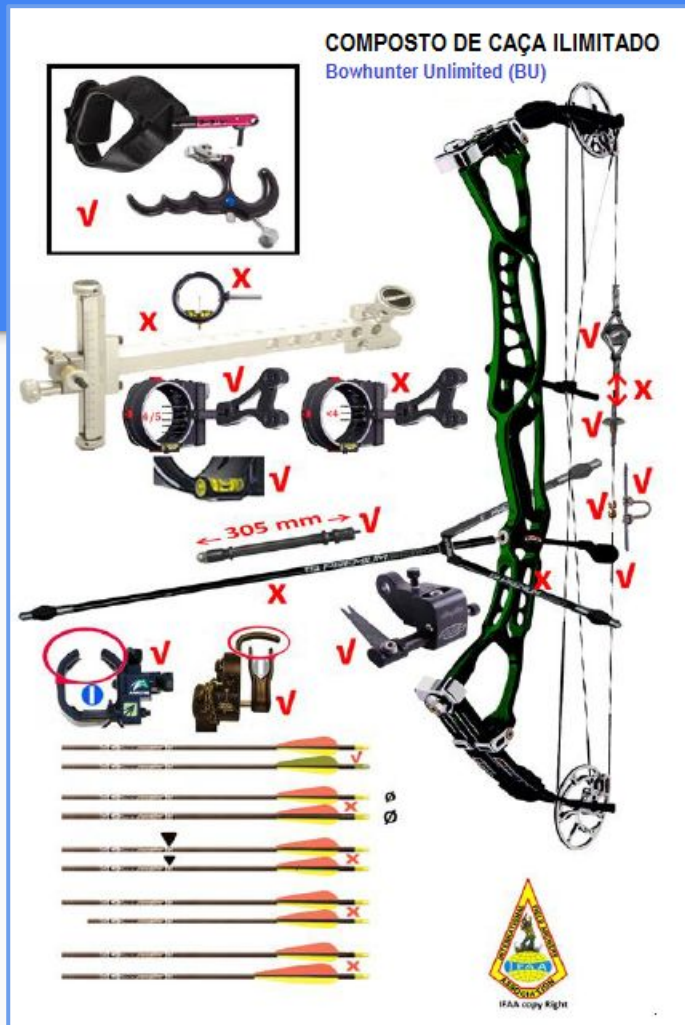


ESTILO

Composto de Caça Ilimitado (BU)

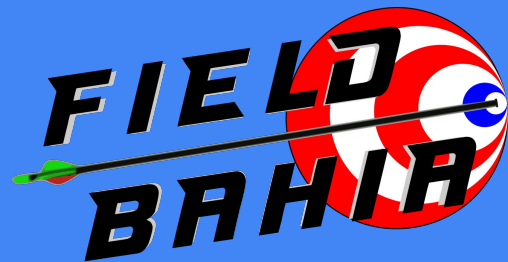
REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. É permitido qualquer tipo de arco e gatilho reconhecidos pelo Conselho Mundial da IFAA;
2. Uma mira com 4 ou 5 pontos de referência fixos é permitida;
3. Pino da mira devem ser retilíneos do ponto de ancoragem ao ponto de mira, mantido mais próximo da horizontal que da vertical na mira, a qual pode haver apenas um ponto de referência para cada pino. Pinos encapsulados ou contornos de mira não são permitidos;
4. Dispositivos ópticos que auxiliam o arqueiro a obter consistência no alinhamento e fixação dos olhos no alvo não são permitidos;
5. O uso de um nível é permitido como parte da proteção de mira/escova e deve ser considerado parte desta para todas as medidas e referências;
6. É permitido qualquer tipo de descanso de flecha;
7. Apenas um ponto de encaixe da rabeira é permitido na corda do arco, a qual pode ser marcado com um ou dois anéis/nós ou um laço "D";



ESTILO

Composto de Caça Ilimitado (BU)

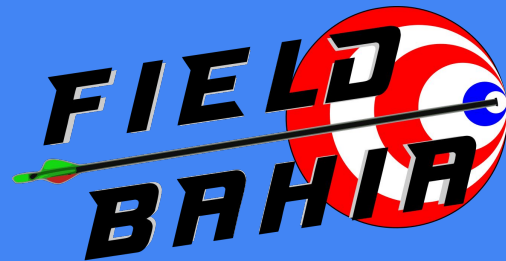


8. É permitido qualquer tipo de gatilho;
9. Um beijador ou uma mira de corda será permitido, mas não ambos. Nenhuma forma de dispositivo de aumento pode ser incorporada ou encaixada na mira de corda;
10. Proteções de pino/escova podem ser usadas contanto que a distância entre parte de baixo da proteção superior em o pino mais alto seja maior que a distância entre este pino e o pino imediatamente abaixo. Esta mesma distância se aplica também para a distância do pino mais baixo e a parte de baixo da proteção;
11. As flechas devem ser similares no material, comprimento, peso, rigidez, diâmetro e rabeiras, sem restrições de cor e com tolerâncias para desgaste e fadiga;
12. Os amortecedores devem estar em seus locais apropriados, silenciadores de cordas não mais do que 12 polegadas acima ou abaixo do ponto de rabeira e uma aljava de arco instalado do lado oposto da janela do arco, de uma forma que não atrapalhe a visão no momento do tiro;



ESTILO

Composto de Caça Ilimitado (BU)



13. É permitido um estabilizador retilíneo incluindo o dispositivo de acoplamento, se usado, não pode exceder 12 polegadas medido a partir da parte de trás do arco. Nenhum estabilizador bifurcado ou qualquer tipo de contrapeso será legal. O êmbolo (onde o estabilizador está preso) faz parte do estabilizador;
14. Um ou duas paracordas podem ser usadas. O suporte das paracordas tem apenas an para permitir que o suporte funcione e não possa incorporar anexos que dão ao supoi função de contrapeso;

REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. Não é permitido nenhum ajuste nos equipamentos de mira durante a rodada.

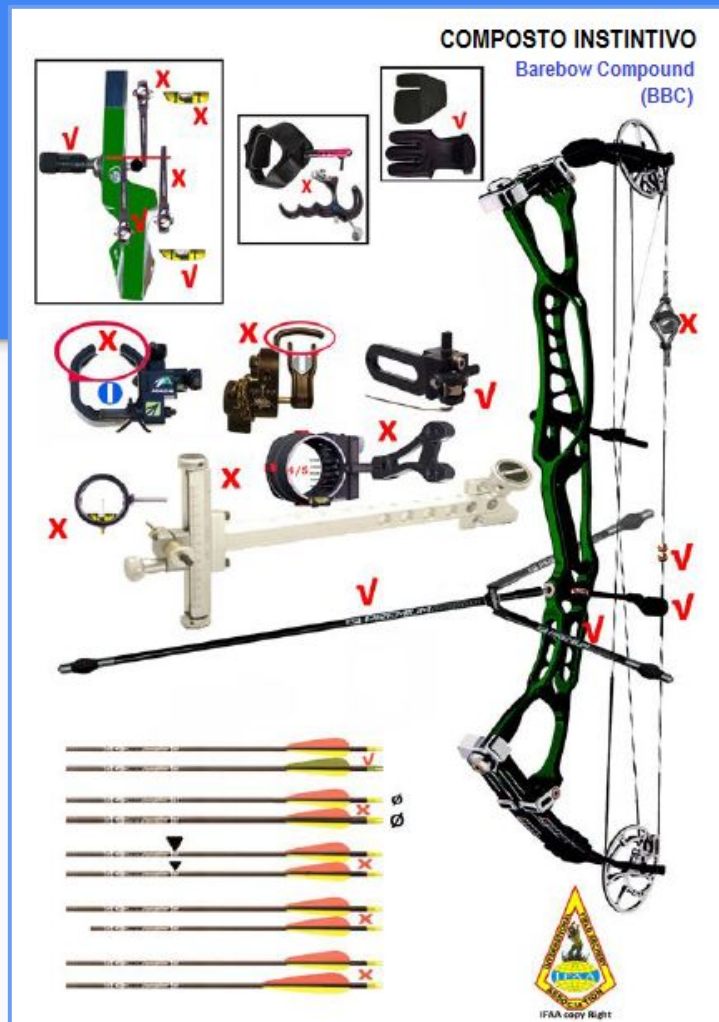


ESTILO

Composto Instintivo (BB-C)

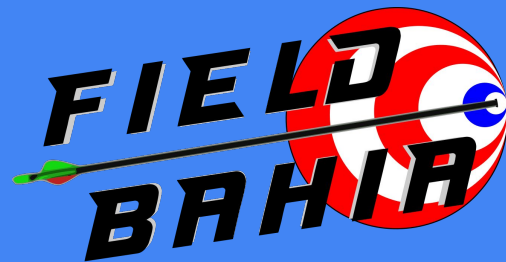
REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. Arco, flechas, cordas e acessórios devem estar livres de miras, marcas, manchas ou laminagens que podem ser usadas para apontar. Se tais manchas ou marcações estiverem presentes na janela do arco, toda esta região interna da janela deve ser coberto com fita adesiva;
2. Um descanso de flecha ajustável pode ser utilizado para controlar o espaço entre a flecha e a janela do arco sem que o descanso não se estenda por cima da flecha.
Exemplo: Placa antiaderente, botão de pressão, separador etc.
3. O uso de estabilizadores é permitido;
4. Limitadores de puxada inseridos nas roldanas são permitidas;
5. Apenas um ponto de encaixe da rabeira é permitido na corda do arco, a qual pode ser marcado com um ou dois anéis/nós;



ESTILO

Composto Instintivo (BB-C)



6. Um descanso de flecha ajustável pode ser utilizado para controlar o espaço entre a flecha e a janela do arco. O descanso de flecha não pode se estender acima da flecha;
Nota de Exceção: partes do descanso da flecha que são consideradas necessárias para o funcionamento apropriado da flecha usada podem se estender acima da flecha, especialmente se o caso for de flechas muito finas: tais como placa antiaderente, botão de pressão, espaçador, etc;
7. As flechas devem ser similares no material, comprimento, peso, rigidez, diâmetro e rabeiras, sem restrições de cor e com tolerâncias para desgaste e fadiga;
8. Um ou dois paracordas podem ser usados desde que estejam fora da linha de visão e não possam ser usadas para mirar;

REGRAS DE TIRO:

1. É permitido correr a corda e correr o rosto;
2. Nenhum gatilho é permitido para puxar a corda do arco.



ESTILO

Composto Livre Limitado (FS-C)

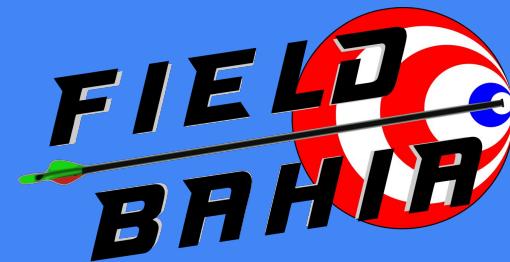
REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. Qualquer tipo de arco reconhecido pelo Conselho Mundial da IFAA é permitido;
2. Qualquer tipo de mira é permitido;
3. Um beijador é permitido;
4. O uso de qualquer tipo de estabilizador é permitido;
5. Qualquer tipo de descanso de flecha é permitido;
6. Um laço "D" é permitido;
7. Qualquer dispositivo mecânico, como uma verificação de puxada ajustável e/ou um nível montado no arco é permitido;
8. Limitadores de puxada inseridos nas roldanas são permitidos;
9. Gatilhos não são permitidos;



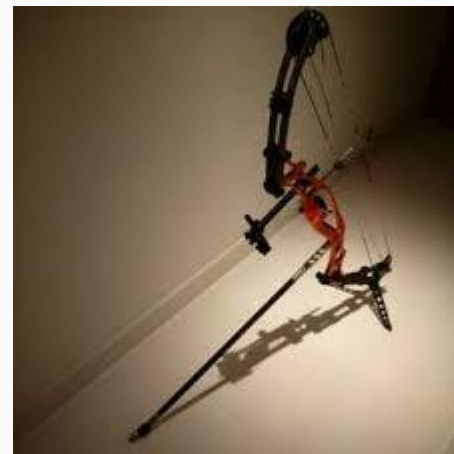
ESTILO

Composto Livre Limitado (FS-C)



REGRAS DE TIRO:

1. Nenhum gatilho é permitido para puxar a corda do arco.



Composto Ilimitado (FU)

REGRAS DO EQUIPAMENTO:

1. Qualquer tipo de arco reconhecido pelo Conselho Mundial da IFAA é permitido;
2. Qualquer tipo de mira é permitido;
3. É permitido um beijador;
4. O uso de qualquer tipo de estabilizador é permitido;
5. É permitido qualquer tipo de gatilho;
6. Qualquer tipo de descanso de flecha é permitido;
7. Um laço "D" é permitido;
8. Qualquer dispositivo mecânico, como uma verificação de puxada ajustável e/ou um nível montado no arco é permitido;
9. Limitadores de puxada inseridos nas roldanas são permitidas;

REGRAS DE TIRO:

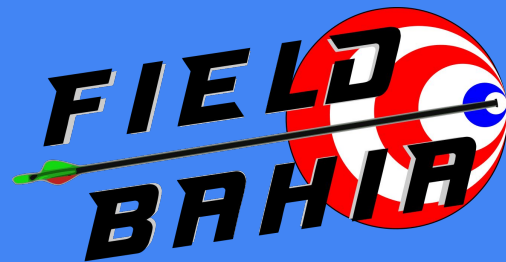
1. Nenhum.

COMPOSTO ILIMITADO
Freestyle Unlimited (FU)



ESTILO

Composto Ilimitado (FU)



O estilo Composto Ilimitado, também conhecido como Estilo Livre, permite uso de arcos recurvos, no entanto a vantagem da mecânica do arco composto desestimula o uso dos recurvos nesta categoria.

